

1º CIRCULAR.

Con motivo de celebrar los 10 años del Profesorado de Educación Física del I.S.F.D N°2 de la localidad de Chos Malal, los días 15 y 16 de mayo de 2025 tendrá lugar el “Primer **Congreso del Alto Neuquén de Educación Física: Didáctica de las prácticas corporales en los diferentes ámbitos de intervención**”.

Entendemos al Congreso educativo como un espacio de encuentro de docentes y estudiantes que posee como meta principal sostener un ámbito de formación académica continúa basada en marcos epistemológicos, éticos y políticos que favorezcan la participación de actores que hacen escuela en la actualidad. Lo consideramos un espacio de diálogo y de construcciones que problematiza, tensiona e interpela al mundo de la Educación Física en sus diferentes ámbitos.

Durante su realización se propondrán espacios de comunicación e intercambio tales como:

- Paneles.
- Conversatorios.
- Talleres.
- Mesas de ponencias.
- Posters.

Las ponencias podrán tener dos formatos posibles: 1) ser escritos que provengan de trabajos de investigación o 2) ser escritos que se relacionen con experiencias socioeducativas y/o pedagógicas. Tanto las ponencias, los posters y los talleres deberán referenciarse con algunos de los dos ejes temáticos del congreso. Para facilitar la organización de los trabajos se adjunta una pequeña síntesis de cada uno.

EJES DEL CONGRESO:

- + Eje N°1: Didáctica de la Educación Física en la escuela.
- + Eje N°2: Didáctica de la Educación Física en el Ámbito No formal: Desde el marco Pedagógico, Didáctico, Social, Comunitario y Recreativo.

Se aceptarán trabajos que surjan de proyectos de investigación, extensión, gestión, experiencias socioeducativas y pedagógicas y/o proyectos de diversos ámbitos y contextos referidos a:

La enseñanza de la Educación Física desde diversos contextos y modalidades de intervención en referencia a prácticas corporales, problemáticas y desafíos; construcción de saberes; múltiples dimensiones que atraviesan la enseñanza; improntas locales y regionales y su vinculación con los diseños curriculares.

NORMAS DE PRESENTACIÓN:

- Los y las autoras tendrán que elegir un eje temático para cada trabajo y especificarlo en el escrito.

- DE LAS PONENCIAS:

Trabajos de investigación-extensión:

- Extensión del trabajo: máximo 2500 palabras con cuadros y gráficos incluidos.
- Formato del papel: A4.
- Interlineado 1,5.
- Márgenes 2,5 cm. a izquierda, 2,5 cm. a derecha.
- Tipografía: Arial 12. Incluir nombre y apellido del/la autor/a o autores/as, dirección de correo electrónico y pertenencia institucional debajo del título del trabajo.

Experiencias socioeducativas y/o pedagógicas:

- Extensión del trabajo: máximo 1500 palabras con cuadros y gráficos incluidos.
- Formato del papel: A4.
- Interlineado 1,5.
- Márgenes 2,5 cm. a izquierda, 2,5 cm. a derecha.
- Tipografía: Arial 12. Incluir nombre y apellido del/la autor/a o autores/as, dirección de correo electrónico y pertenencia institucional debajo del título del trabajo.

De los posters:

- Los envíos de textos de posters se realizarán seleccionando un eje temático del congreso.
- En el Congreso deberá presentarse el formato físico del poster que podrá tener una altura de 120 cm. y un ancho de 70 cm. Se empleará una tipografía legible a un metro de distancia.
- Su desarrollo será vertical.
- En el primer segmento, arriba, corresponderá colocar el logo para el póster del I.S.F.D N°2, Este archivo se enviará por correo electrónica a quien lo solicite. Este espacio tiene una altura de 15 cm y un ancho de 70 cm.
- En el segundo segmento, corresponderá colocar el nombre de los/las autores/as, título del trabajo, Institución a la cual pertenecen y correos electrónicos de contacto.
- El tercer segmento, de 90 cm de alto por 70 cm de ancho incluirá el texto (con palabras clave y la bibliografía).
- Se sugiere un tamaño mínimo para el texto de 20 puntos.
- El texto es válido hasta 5000 caracteres incluyendo espacios.

En el Congreso se dispondrá de un espacio destinado a la exhibición de los posters y en el cual sus autores/as estarán presentes para conversar con el público y/o responder posibles preguntas. Los posters tendrán un espacio y tiempo determinado

dentro del cronograma del Congreso para que autores puedan interactuar con los participantes.

Tanto las ponencias como los posters deberán contener:

- Apellido y Nombre de los y las autoras. Institución a la que pertenecen.
- Dirección de correo electrónico y pertenencia institucional.
- Breve explicación del objetivo del trabajo/experiencia/investigación.
- Desarrollo de la investigación o experiencia profesional.
- Metodología aplicada.
- Resultados y conclusiones.
- Los mapas, imágenes, cuadros, etc. deben enviarse en formato JPG y colocarse con sus referencias en el cuerpo del escrito. En el caso de los posters se recomienda incluir gráficos, ilustraciones, fotos, que visualizan las ideas.
- La bibliografía se citará siguiendo las normas APA 7ma. edición. Las referencias bibliográficas deben ir al final del texto, ordenadas alfabéticamente.

De los Talleres:

Enviar una descripción de la propuesta donde figure el nombre de esta, temática central, propósito y cantidad de participantes. Responsables, con breve CV, pertenencia institucional y mail. La gestión de los talleres corre por cuenta de quienes lo propongan.

- Extensión del trabajo: máximo 1000 palabras con cuadros y gráficos incluidos.
- Formato del papel: A4.
- Interlineado 1,5.
- Márgenes 2,5 cm. a izquierda, 2,5 cm. a derecha.
- Tipografía: Arial 12. Incluir nombre y apellido del/la autor/a o autores/as, dirección de correo electrónico y pertenencia institucional debajo del título del trabajo.

Enviar los trabajos a la dirección de correo electrónico:

congresopefisfd2@gmail.com

Se aceptarán únicamente archivos en PDF nombrados de la siguiente manera:

- Para las ponencias: EjeX_Apellido del primer/a autor/a_Ponencia
- Para los posters: Eje X_Apellido del primer/a autor/a_Texto de poster
- Para los Talleres: Taller_EjeX_Apellido del primer/a autor/a

Plazos de entrega:

La fecha límite para el envío de ponencias (de investigación/extensión o de experiencias

socioeducativas), posters y talleres será desde el 21 al 25 de abril de 2025.