



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



## III JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE LA ZONA NORTE



"CLAVES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL SABER EN UNA  
PRÁCTICA DE FORMACIÓN CONTINUA".

*"No hay pedagogía emancipatoria que no tenga como base el diálogo, pues significa encuentro entre seres humanos y es condición fundamental para su verdadera humanización" (Freire, 1971: 178)."*

Nos complace presentarles las Actas de resumen de las *III Jornadas de investigación y experiencias educativas de la Zona Norte 2024*. Las mismas se llevaron a cabo con el propósito de fomentar el intercambio de experiencias y el análisis crítico entre docentes e investigadores y reforzar la idea de que el debate y el diálogo son herramientas fundamentales para transformar la educación.

Este material de actas tiene como objetivo compartir una síntesis de las contribuciones más relevantes recopiladas durante las Jornadas. La información de este documento se estructuró a partir de los resúmenes aportados por los participantes antes y durante las jornadas, cada trabajo fue organizado según el tipo de presentación: Proyectos de Investigación, Proyectos de extensión y Experiencias educativas.

Los proyectos de investigación y extensión se destacaron por ser propuestas relacionadas a la educación en el nivel superior involucrando diversas temáticas y actores sociales. A su vez las experiencias educativas nos brindaron la posibilidad de conocer el trabajo que las instituciones de distintos niveles vienen llevando a cabo.

En este sentido partimos de considerar la importancia de la sistematización del conocimiento como un elemento clave para poner en valor los procesos de enseñanza/aprendizaje y una herramienta esencial para las instituciones educativas.

Agradecemos a todos los participantes por sus valiosas contribuciones y les invitamos a seguir trabajando juntos en los desafíos que tenemos por delante.

Muchas gracias y les esperamos en un próximo encuentro.



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



## AUTORIDADES

ISFD N° 2	ISFD N° 16
<b>DIRECTORA:</b> Prof. Y <b>Especialista:</b> Campos, Yasmina	<b>DIRECTOR:</b> Prof. Jarpa Juchli, Gustavo Alfredo
<b>VICEDIRECTOR:</b> Prof. Y Lic. Rosso, Leandro	<b>VICEDIRECTORA:</b> Bossio, Natalia Noelia
<b>SECRETARIA ACADEMICA:</b> Prof. Y Esp. Cabrera, María Inés	<b>SECRETARIA ACADEMICA:</b> Perlman, Celeste
<b>SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN:</b> Lic. Villar Benítez Patricia	<b>SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN:</b> Prof. Rovila, Liz Carolina
	<b>SECRETARIA DE EXTENSIÓN:</b> Prof. Gómez, Soledad



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



## AGRADECIMIENTOS

Desde la Secretaría de Investigación del ISFD N°2 y N°16, de Chos Malal y Las Ovejas, agradecemos la participación de las III Jornadas de Investigación, Extensión y Experiencias Educativas de la Zona Norte: «*Claves para la construcción del saber en una práctica de formación continua*». Agradecemos también a las direcciones de las instituciones ISFD N° 16 y N° 2 por su acompañamiento y gestiones que permitieron llevar a cabo este encuentro.

Creemos con ímpetu que esta es la forma de conocer el trabajo que las instituciones, docentes y directivos llevan a diario a partir de la generación de propuestas novedosas, innovadoras y que responden al contexto del cual son partícipes. En estos momentos donde nuestra tarea es desacreditada, estos espacios de reflexión son primordiales como fuente de conocimiento conjunto, comprometido y emancipador.

En este recorrido nos acompañó, Andrea Arcuri, trabajadora de la educación, como ella se reconoce y define, según Andrea (2015) “en general, las aulas de las escuelas siempre están cerradas para que nadie vea qué hacemos y cómo lo hacemos” (Arcuri, 2015, p.13). Por ello estos espacios y las experiencias y proyectos que ella nos acercó son fuente de conocimiento necesario para reivindicar nuestra tarea. A su vez nos desafió, a que nos alentemos a sistematizar, a escribir eso que ocurre en las aulas, en las instituciones, desde nuestra realidad y nuestro contexto tan particular de la zona norte. Por ello este documento tiene esta función de reconocer y difundir el trabajo áulico e institucional que nos enriquece diariamente.

Desde los institutos de formación docente apostamos a que la profesionalización del trabajo docente es parte constitutiva de nuestra práctica y la formación continua debe nutrirse desde los inicios. Esperamos poder reencontrarnos en próximas ediciones con la premisa siempre de que el trabajo colaborativo y participativo son fundamentales para nuestra labor...

Sin más que agregar les presentamos la construcción del documento...



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



## ACTAS DE RESUMEN PONENCIAS/EXPOSICIONES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

“Sobre los Procesos de Evaluación en Educación Terciaria. Un estudio de caso sobre las mesas de exámenes finales en el I.S.FD. N°2 en profesorado de Matemática, Física y Primaria”. Docentes: Cristian Velez y Samuel Venetti. Chos Malal. [cristianalejandrovelez@gmail.com](mailto:cristianalejandrovelez@gmail.com)

Presentamos una investigación de carácter exploratorio, por lo que en principio no presentamos hipótesis explicativas sino que estamos en la búsqueda o sondeo para indagar variables vinculadas “a Experiencias de Examen Final desde la perspectiva de Estudiantes”, para que posteriormente puedan tomarse en futuras investigaciones para ser profundizadas. Elaboramos una metodología de abordaje mixta, en tanto cuantitativa busca construir datos empíricos y, por otro lado, cualitativa en cuanto a que busca recabar testimonio o vivencias. El propósito de la investigación, además de profundizar las variables identificadas en futuras investigaciones, tiene que ver con construir líneas de acción en conjunto entre docentes y estudiantes de la institución para promover experiencias más constructivas en cuanto al aprendizaje y al vínculo pedagógico en las mesas de exámenes finales. Cabe destacar que partimos del posicionamiento epistemológico de la IAP (Investigación Acción Participante), de manera que es plausible involucrar a estudiantes en este proceso a través de su participación significativa.

“La Evaluación en la Formación Docente” Docentes: Correa Cynthia y Quijano Flavia. Instituto de Formación Docente N° 2. Chos Malal. Año 2024. [cynthiacorrea84@gmail.com](mailto:cynthiacorrea84@gmail.com)

**Palabras Claves:** Matrices de evaluación- Evaluación formativa- Revisión crítica



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



La presente investigación está destinada a docentes y estudiantes de Nivel Superior ya sea institutos terciarios y Universidades en los cuáles se dictan carreras de profesorado. El trabajo apunta a revisar los procesos de evaluación que hemos adquirido como estudiantes y docentes a lo largo de nuestras trayectorias, y cómo estos formatos fueron construyendo una “cultura evaluativa” que impacta en nuestras prácticas pedagógicas y a menudo nos interpelan desde la incomodidad de la pregunta sobre si esas formas de evaluación están en sintonía con los nuevos discursos pedagógicos y en pos de las “prácticas esperadas” del 1er año del Profesorado de Nivel Inicial-Primaria Plan N°639/40 y, PEF Plan N°688, la elección responde a que nos desenvolvemos como docentes en las mismas.

La evaluación ha sido importante a lo largo de la educación formal, ocupando un rol relevante a la hora de ponderar o valorar aquello que se considera que el sujeto debería haber adquirido como saber o conocimiento socialmente validado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A lo largo de la historia de la educación, el concepto de evaluación ha ido marcándose en diferentes paradigmas o enfoques acerca de lo que implica evaluar en el sistema educativo y particularmente en la formación superior, y en consecuencia también relacionado a esto al rol del educador, del educando y del contenido. En las bases de la fundación de la escuela, la evaluación se enmarca desde una perspectiva disciplinaria, más particularmente al examen, entendido éste como un instrumento aplicable a medir o cuantificar saberes y que se confundió coherentemente con el objetivo de las pedagogías del siglo XIX enmarcadas en el formato de escuela moderna. Adentrándonos al siglo XX, los nuevos debates pedagógicos fueron distinguiendo cada vez más las nociones de evaluación, con las del examen y posteriormente la acreditación de saberes, puesto que lo que se comenzaba a modificar era precisamente el rol del sujeto educando en base a su relación con el conocimiento otorgado por la escuela. Esto no es nada más y nada menos que el resultado de las teorías críticas que nos venían a interpelar el rol de la escuela en la sociedad y si ésta servía para reproducir inequidades o debía más bien ser una herramienta de liberación, transgresión o resistencia para los oprimidos. Analizar y repensar los distintos enfoques o paradigmas desde los cuales la evaluación tuvo y tiene distintas interpretaciones y miradas acerca de lo que es evaluar, qué y cómo evaluar el conocimiento que debe adquirir el sujeto educando es relevante para entender al sistema educativo, al tipo de sujeto que se quiere formar, a lo que se espera, y los



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



desafíos que nos requiere educar hoy. Para tratar el tema que nos interesa investigar aquí sobre evaluación, es necesario volver al análisis de las distintas concepciones sobre evaluación, para repensar su significado y entender desde qué lugar se posicionan tanto los educadores como los educandos frente al mismo. Analizar qué cuestiones de la mirada tradicional siguen vigentes y de qué manera ésta influye en la práctica pedagógica dentro de la formación docente, en este caso, en la formación de los estudiantes del Profesorado del Nivel Inicial- Primaria y del profesorado de Educación Física del Isfd n° 2.

La problemática que motivó esta investigación, es la deserción que existe en el primer año de ambas carrera, que si bien entendemos que éste hecho deviene de multiplicidad de factores, consideramos que uno de los principales es la evaluación, que enmarcada en formatos diversos, complejizan los trayectos de los estudiantes en formación puesto que previo a estas instancias, se produce abandono en gran escala, de los espacios curriculares del primer año de cursada de ambas carreras de Nivel Terciario. Sin embargo, destacamos que “evaluación” es un proceso inherente a la práctica educativa y por ende su caracterización es compleja e integra varios aspectos desde lo pedagógico. En cambio nos interesa problematizar más bien las instancias de examen como momentos pedagógicos que forman parte del sistema de acreditaciones y se plasman dentro de una de las “obligaciones del sistema” para calificar, valorar y ponderar saberes adquiridos por los sujetos de aprendizaje. Instancia fundamental para la acreditación de espacios curriculares.

En este proyecto de investigación apelamos a que, como docente podamos acercarnos a repensar la evaluación como parte de la práctica docente, cuestionarnos en la cotidianidad de esos procesos evaluativos, identificar cómo y cuándo evaluamos, de qué manera, y diferenciar estos procesos de las instancias de examen.

Se propone desde una primera instancia, recabar información a partir de encuentros dialógicos, a veces en formas de “entrevistas”, otras, en forma de dialogo en diferentes situaciones de encuentros con nuestro/as colegas (articulaciones, clases, etc.) para aportar a la formación docente de nuestros estudiantes, desde una construcción conjunta con nuestros colegas. Desde un paradigma de investigación acción, entendiendo que todo proceso de investigación situada debe repensarse activamente con los protagonistas al cual va dirigido el mismo, se busca generar espacios de reflexión sobre las



propias prácticas que suceden en las aulas del I.S.F.D N°2, a partir de la mirada de la evaluación formativa, generando espacios de diálogo en formato “taller” en articulaciones por año como generales al interior de éstas carreras. Hacer foco en entender a la evaluación como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin dejar de analizar la complejidad que esta relación encierra, ya que cuando hablamos de evaluar los aprendizajes y evaluar la enseñanza, es ir un poco más allá de lo que se entiende sobre la evaluación de los aprendizajes asociados básicamente a la calificación de lxs estudiantes, que tiene que ver con la acreditación y con otras cuestiones, y evaluar es mucho más que esto. Este enfoque de la evaluación formativa, nos va a permitir analizarnos a nosotres como docentes, qué hacemos en nuestras prácticas cotidianas, y a nuestros estudiantes en el rol de estudiantes, nosotrxs analizar a nuestros propios estudiantes, y ellxs analizarse a sí mismos en su proceso de aprendizaje, generando así instancias de metacognición.

Nos convoca sin dudas, esta tarea de recuperar las voces de quienes somos protagonistas en esta trama educativa, los principales protagonistas, nuestros estudiantes, en colaboración y trabajo a la par con las voces de colegas, en un sentir - pensar con los pies en la tierra, en nuestra tierra. Para ello, será imprescindible que desde una mirada sincera podamos reconocer nuestras propias concepciones acerca de la evaluación y cómo ello irrumpe en nuestras prácticas evaluativas, repensandonos a la luz de nuevos marcos teóricos que nos invitan a mirar el territorio y los sujetos a los cuales estamos formando, en una tarea comprometida con el acto de educar. Se vuelve necesario un encuentro honesto en donde a partir de este reconocimiento podamos tejer nuevas propuestas hacia una evaluación formativa, en pos de una formación significativa para nuestro/as estudiantes.

---

*“La Educación Física en la Ruralidad y sus Aportes Metodológicos Investigador”.* Docente: Barrera Renzo. ISFD N° 2.  
[Renzobarrera0@gmail.com](mailto:Renzobarrera0@gmail.com)

La educación física sin lugar a dudas es un campo complejo, que enfrenta desafíos constantes, sobre todo en términos de enseñanza de sus conocimientos y saberes en contextos de ruralidad, entendiendo que estos poseen particularidades y singularidades únicas.



Este proyecto investigativo busca sin lugar a dudas poder describir y analizar cuáles son los aportes metodológicos más significativos en relación a la enseñanza de la Educación Física en contextos de ruralidad, pudiendo identificar las principales barreras y facilitadores en la implementación de estas metodologías, entendiendo como punto de partida la singularidad que caracteriza a cada una de estas realidades que difieren una de otra, por lo que no existe una ruralidad sino ruralidades, indagando en cómo se seleccionan e imparten los saberes y conocimientos previstos para la enseñanza.

Para el abordaje y desarrollo de este proyecto educativo se realizó desde enfoques descriptivos y explicativos, partiendo del análisis de publicaciones y documentos curriculares relevantes y afines a la enseñanza de la Educación Física en la ruralidad, teniendo en cuenta como se ajustan los aspectos metodológicos y estilos de enseñanza.

Por otro lado, el desarrollo del trabajo de campo se realizó a través de observaciones y entrevistas a fin de profundizar en la temática seleccionada, pudiendo documentar las mismas a través de diferentes registros. Luego de realizar la recolección y un análisis reflexivo crítico de los datos se pudo realizar la identificación de una amplia variabilidad de metodologías puestas en marcha, desde enfoques tradicionales a enfoques innovadores en torno a las estrategias para adaptar las prácticas a la diversidad y heterogeneidad de las diferentes instituciones rurales seleccionadas, resaltando el valor de la interdisciplinariedad. Se pretende poder realizar jornadas de investigación con la intencionalidad de poder democratizar y dar a conocer las prácticas investigadas.

---

*"Conocimientos y Saberes para la Educación Física en las Adolescencias y Juventudes"* Docentes: Calquin, Javier y Renzo Barrera. ISFD N° 2. [profejaviercalquin@gmail.com](mailto:profejaviercalquin@gmail.com)

Esta investigación, llevada a cabo por docentes de Didáctica II e Historia de la Educación Física, buscó revisar críticamente los conocimientos y saberes de la Educación Física para adolescencias y juventudes, adoptando una perspectiva crítica, decolonial. El estudio se centró en la motricidad y la corporeidad, analizando la cultura corporal y sus prácticas desde un enfoque pedagógico-didáctico. Se identificaron prácticas corporales lúdicas, gimnásticas, deportivas, expresivas y prácticas



emergentes del contexto o en ambientes naturales, todas portadoras de conocimientos relevantes. Se definieron categorías identitarias para cada práctica y se construyeron dimensiones para contextualizarlas en la escuela secundaria, considerando las diversas historias motrices y necesidades de los estudiantes. La investigación se desarrolló en tres momentos. En un primer, se definieron los elementos identitarios y dimensiones de cada práctica. Luego, se presentaron estos conceptos en talleres de co-formación con docentes de escuelas secundarias en Chos Malal, donde se reflexionó sobre su viabilidad y pertinencia. Este proceso de revisión crítica llevó a ajustes en la propuesta inicial. Los talleres plantearon interrogantes sobre la implementación del currículo, la relevancia de las propuestas de enseñanza, la comprensión de los conceptos, las similitudes y diferencias con las prácticas tradicionales, y la aprehensión de las clasificaciones y dimensiones de las prácticas corporales. Finalmente, se elaboró un documento sobre "Conocimientos y Saberes para la Educación Física en las Adolescencias y Juventudes", que se concibe como un documento vivo y en evolución. La investigación destaca la complejidad de la construcción de la corporeidad en la adolescencia, y propone una Educación Física social y crítica que emancipe a los jóvenes de estereotipos y amplíe su acceso a diversas prácticas corporales. Se enfatiza la importancia de considerar el contexto sociocultural y de descolonizar los saberes, ofreciendo conocimientos relevantes de gimnasia, juegos, deportes, expresiones corporales y prácticas en ambientes naturales, para atender a la diversidad de corporeidades.

---

*“Una mirada a la Educación Intercultural Bilingüe y Rural en la zona norte de la Provincia del Neuquén. Los Maestros de Lengua y Cultura Mapuche. Kimeltuve: el caso de “Don Ñancupe”.* Docentes: Prof. Dionicio Elizabeth y Lic. Patricia Villar. e-mail: [pyvbenitez30@gmail.com](mailto:pyvbenitez30@gmail.com)

Este proyecto de investigación surge como una necesidad de reconocer, visibilizar y construir históricamente la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en la Provincia del Neuquén, poniendo el foco en el norte neuquino y en el rol fundamental que cumplen los Maestros/educadores Mapuches: Kimeltuve. Desde nuestro rol docente a cargo de los espacios curriculares de DD.HH y Educación Intercultural de los Profesorados de nivel Inicial (PEI) y Nivel Primario (PEP) nos preguntamos el lugar de lxs kimeltuve en las escuelas y como es el trabajo pedagógico.



Los Maestros mapuche en la provincia de Neuquén se insertan en el sistema educativo formal bajo la figura del “Maestro de Lengua y Cultura Mapuche”, que surge como programa en el año 2000; tiene como antecedente la creación en el año 1995 del cargo de “Maestro Especial de Lengua y Cultura Mapuche”, en respuesta a las demandas de la Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén (ATEN) y de organizaciones políticas del Pueblo Mapuche.

En el año 2000 se instituyó en el marco del CPE (Consejo Provincial de Educación) la “Dirección de Programas Educativos e Idioma Mapuche”, bajo cuya órbita comenzó a implementarse el “Programa de Lengua y Cultura Mapuche”. Entre los fundamentos de la creación de dicho programa, se planteaba la necesidad de las comunidades indígenas de preservar su lengua y su cultura, el carácter privilegiado de la lengua como vehículo de la misma y la responsabilidad del Estado en la preservación de la cultura indígena. Dicha Dirección ha ido variando su nombre en el tiempo, actualmente se denomina “Dirección de Educación Mapuche e Interculturalidad” y se encuentra bajo dependencia de la Dirección de Nivel Primario. La misma tiene a cargo a los Maestros de Lengua y Cultura Mapuche, que se desempeñan en escuelas primarias situadas en diversas comunidades en la provincia y a la Escuela de Arte Milenario que funciona en la ciudad de Neuquén. Desde la creación de la Dirección se han sucedido cuatro gestiones con sus correspondientes directores, las que -desde la perspectiva de sus actuales autoridades-corresponden a distintas etapas en los procesos de organización y transformación de la misma, profundamente vinculados a su vez a procesos de organización y movilización del Pueblo Mapuche en la provincia.

Para comenzar nuestra investigación educativa cartografiamos la situación problemática y partimos de las preguntas *¿Cómo se establece la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en la zona norte? y ¿Cuál es el papel de los Kimeltuve en las escuelas?* Para acercarnos a contestar estos interrogantes tomamos como estudio de caso la escuela Primaria N° 97 de Chorriaca “Ruca Quimeltuve” (traducido del mapudungun como “casa de la enseñanza”) que se encuentra ubicada en la localidad de Chorriaca, Departamento Loncopué, Provincia de Neuquén. En Chorriaca se asienta la Comunidad Mapuche “Kilapi”. La denominación Kilapi hace referencia al nombre de uno de los tres hermanos que se asentaron originalmente en la región actual que ocupa la Comunidad Mapuche (“kilapi” en mapuche se



traduce como “Tres Plumas”, “K’la”= número tres y “Pi” apócope de “Pichún”= pluma).

En nuestra provincia se estima una población mapuche rural y urbana de alrededor de 100.000 personas, muchos de los cuales forman parte de los 60 lofche (Pulmari, 20 años) agrupados en 5 zonales<sup>1</sup>. Es importante entender que el pueblo Mapuche habitó y habita en Patagonia, que históricamente constituye una unidad política, lingüística y cultural. Dicha conjunción de elementos está dada por una unidad geográfica territorial que se sitúa a ambos lados de la cordillera de los Andes, en las actuales Repúblicas de Argentina y Chile. Su espacio geográfico-social, el Wajmapu, está conformado por la tierra del Oeste (el Gulumapu) y la tierra del Este (el Puelmapu), configurando ambas identidades territoriales un mismo Pueblo. La distribución poblacional en el sector argentino es heterogénea, con comunidades organizadas en las provincias de Mendoza, Río Negro, Buenos Aires, Chubut, Santa Cruz, La Pampa y Neuquén, a lo cual hay que sumarle aquellos mapuche que viven en las ciudades y no forman parte de organizaciones comunitarias.

La escuela primaria de Chorriaca está ubicada en una zona rural, asisten infancias de 3 a 12 años por ende agrupadas en salas multigrado. Actualmente concurren 82 estudiantes, quienes viven en dicha comunidad. Las Comunidades cuentan con la figura de kimeltucefe, también llamado “maestro mapuche”, que se desempeña en las escuelas primarias. En la escuela de Chorriaca desde el año 2000 aproximadamente se cuenta con esta figura, y Don Ñancupe (hoy fallecido) es quien ha ocupado este cargo por varios años.

Cuando pensamos esta investigación propusimos como metodología la etnografía educativa, pero entendimos que al no poder asistir de manera regular a la escuela y la comunidad, por cuestiones económicas y de distancias, no logramos llevar a cabo este método. Sin embargo, si utilizamos los marcos teóricos de la Antropología y la propia etnografía.

Para la reconstrucción histórica de la Escuela revisamos y analizamos los libros históricos, entrevistas a los actores sociales tales como: Directivo,

---

<sup>1</sup> Los lofche de la zona norte se nuclean en la Zonal Picunche, y abarcan 7 (siete) Comunidades Mapuche ubicadas en distintos parajes de la región: Lof Huayquillan, Lof Kilapi, Lof Millain Currical, Lof Antiñir Pilquiñan, Lof Manki, Lof Maripil y Lof Mellao Morales



los *Kimeltuve* y algunos docentes de la institución, José Huani (Director de los *Kimeltuve* de la Zonal Norte).

A partir de esta primera aproximación, luego de analizar las fuentes y no tener datos cualitativos que nos permita reconocer el camino de Don Ñancupe, como primer *Kimeltuve* de la comunidad, decidimos priorizar el rol de los diferentes *Kimeltuve* en formación y en acción. Este cambio de objetivo nos llevó a replantear nuestra metodología de trabajo siendo la investigación acción-participativa (IAP), la que nos permitirá nuestro nuevo foco de investigación. Se llevaron a cabo dos Co-formaciones para todos los

*Kimeltuve* de la zona Norte de Chos Malal mes de octubre y noviembre del 2024, a partir de las necesidades que pudimos reconocer en esta primera aproximación. A su vez estos espacios nos permiten enriquecer nuestro trabajo, escuchando sus propuestas y reflexionar conjuntamente sobre acciones a seguir. Reflexionar sobre el proceso y trayectoria del *kimeltuve*, nos permitirá entender las tramas políticas, históricas, educativas y sociales que atraviesan la EIB y la ruralidad en estos contextos, clave para esta investigación. Además de reconocer el territorio, sus protagonistas principales, y las realidades que viven las comunidades.

Siguiendo con la investigación, nos centraremos en distintas herramientas y enfoques metodológicos para realizar la recolección de datos en esta investigación, desde realizar un mapeo de actores institucionales y comunitarios y hasta acercarnos a la realidad actual de la comunidad mediante el enfoque territorial. Estas herramientas nos permitirán partir desde la perspectiva de lo local y regional.

Finalmente nuestra investigación es necesaria para la escuela como para la formación docente construir y brindar un material propio de la zona sobre la EIB y la ruralidad, conocer el marco normativo, para construir conocimiento pedagógico desde la problematización de la realidad.

---

*“¿Qué sabemos de la articulación?”* Docentes: Prof. Jarpa Juchli, Gustavo Alfredo y Prof. Insaurrealde, Marta Cristina. I.S.F.D. N°16 Las Ovejas. E-mail: [gustavojarpaj@gmail.com](mailto:gustavojarpaj@gmail.com)

**Palabras claves:** Articulación, organización, Diseño Curricular Jurisdiccional de Nivel Secundario de la Provincia de Neuquén.



El interés de este proyecto de investigación nace ante la necesidad de conocer e indagar acerca de cómo se organizan los espacios de articulación docente en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, Políticas y Económicas de 1° año del CPEM N°97 de Los Miches durante el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, a partir de la implementación del Diseño Curricular Jurisdiccional de Nivel Secundario de la Provincia de Neuquén (en adelante DCJNS).

La propuesta surge frente a la falta de datos, experiencias y fuente de saber teórico que actualmente no se cuentan sobre los espacios de articulación docente propuestos a partir de la implementación del DCJNS, específicamente en relación a: cómo se desarrollan, cómo se organizan, quienes intervienen, qué fomenta el potencial de estos espacios, qué lo dificulta, etc.

Con el objetivo central de observar cómo se organizan los espacios de articulación docente en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, Políticas y Económicas de 1° año del CPEM N° 97 de Los Miches, se propone una investigación de tipo exploratoria y descriptiva, con un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo que permita recopilar y organizar los datos para tal fin.

Se pretende describir, para luego analizar las categorías de organización y articulación, vinculadas a la pregunta inicial, a partir de los marcos teóricos (a construir) y los datos relevados, que permitan generar insumos teóricos que enriquezcan los espacios de articulación docente con el fin mayor de mejorar las prácticas educativas.

A partir de la investigación se espera evidenciar la organización del trabajo en las articulaciones en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, Políticas y Económicas en 1° año del CPEM N° 97 de Los Miches. Se pretende ofrecer una aproximación descriptiva a las prácticas organizativas en estos espacios mediante la sistematización de la información recolectada y la integración de insumos teóricos.

Con la información recopilada se espera construir insumos para facilitar la planificación y ejecución de futuras articulaciones, promoviendo así prácticas educativas más integradas y efectivas.

---

*“A las palabras no se las lleva ningún viento: un análisis sobre discursos, lectura y juventudes”.* Docente: Córdoba, Eliana. I.S.F.D. N°16 Las Ovejas.  
E-mail: [elianaisfd16@gmail.com](mailto:elianaisfd16@gmail.com)

**Palabras claves:** Lectura, juventudes, discursos.



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



La experiencia es un trabajo de investigación que se llevó a cabo durante el ciclo lectivo 2023 en el CPEM N°4 de la localidad de Chos Malal, provincia de Neuquén, en el marco de las Prácticas IV y Residencias II del Profesorado en lengua y literatura del ISFD N°2. En este caso, se presenta como un antecedente a una nueva investigación que este año (2024) se está llevando a cabo en el ISFD N°16 sobre lectura en el nivel superior.

“*A las palabras no se las lleva ningún viento: un análisis sobre discursos, lectura y juventudes*” es una investigación educativa que analiza como muestra a 23 estudiantes en la finalización de sus estudios de nivel medio. Se pensó para problematizar a la lectura desde el discurso de los estudiantes, por lo que está destinada tanto a estudiantes como docentes que quieran acercarse a la investigación educativa situada para reflexionar sobre la práctica de la lectura. Por esta razón se considera pertinente poder compartir esta experiencia en las II Jornadas de investigación. La reflexión educativa debe ser realizada a partir de marcos teóricos que permitan encuadrar a la misma, esta investigación permite realizar una teorización y análisis de la lectura en juventudes desde el territorio del norte neuquino.

La lectura es una de las herramientas lingüísticas que más está en discusión en los distintos sectores de la sociedad y es, sin dudas, una problemática presente en la escuela. En particular, algunas cuestiones que interesan a esta investigación será problematizar no sobre qué sucede con la lectura en sí, sino sobre cómo aquellos discursos que circulan alrededor de la lectura, de los jóvenes y del vínculo entre ellos impacta directamente en esa dialéctica. Es decir, no se ignora que la lectura ha cambiado la manera en la que se presenta en la vida social - porque definitivamente en estos últimos cincuenta años ha cambiado el mundo considerablemente- sino que en ese conocimiento del hecho social (Durkheim; 2008) se propone mirar más allá y reconocer algunas posibles razones por las que se ha dado ese cambio; y cómo impacta en las juventudes de la actualidad todo aquello que de algún modo colocamos en sus hombros por ser el “futuro”.

Por ello es importante traer a colación la noción de circulación de la palabra. Que la palabra viaje, camine, se meta entre las personas que habitamos esta tierra es una marca de afectividad. Porque se sabe que a las palabras no se las lleva ningún viento, sino que se quedan ahí siendo presencia en nuestra construcción identitaria. Dependerá qué palabra es la que circula, de qué manera circula esa palabra, para poder establecer el vínculo que tendremos con los textos y los discursos, como así también la lectura que tengamos del mundo.



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



La problemática que se presenta en esta investigación tiene como horizonte sin lugar a dudas reflexionar y problematizar sin miras de dar soluciones. Las soluciones ante una problemática global o al menos nacional como es la lectura, no pueden establecerse desde un escrito porque como hecho social (Durkheim; 2008) hay otras dimensiones que impactan y que deben dar respuestas, pero sí es probable que pensar sobre la cuestión pueda de alguna forma asistir la difícil tarea de enseñar y acompañar lecturas en el aula.

La investigación se presenta como un análisis sobre los discursos que circulan en 5to año del CPEM N°4 de Chos Malal, Neuquén sobre la lectura. Esta circulación de enunciados en contexto será mirada a partir del análisis del discurso por lo que se propone una metodología de enfoque de tipo mixto (cuantitativo y cualitativo), desde un diseño no experimental transaccional que tiene un alcance exploratorio, descriptivo y correlacional. En dicha investigación se expone también un amplio marco teórico con autores como Devetach, Freire, Petit, Periódicos como medio de comunicación que sustentan el análisis de la recolección de datos realizada a partir de una encuesta. Los resultados exponen un análisis del discurso que acompaña a su vez algunas conclusiones interesantes respecto de qué piensan y dicen las juventudes de 5to año de Chos Malal y, también, cómo podemos pensar esas respuestas como docentes mediadores de lecturas.

Qué discursos sobre la lectura circulan entre las juventudes de 5to año del CPEM N°4 de Chos Malal, Neuquén es la problemática principal que vertebró toda esta investigación. Al respecto puede concluirse que sí circulan discursos respecto de la lectura entre el estudiantado que se manifiestan en distintas posturas al respecto, por un lado, se evidencia la presencia de discursos sobre la lectura vinculados a connotaciones positivas e incluso estereotipadas. Por otro lado, se demuestran también discursos que reclaman una mayor atención institucional al respecto.

En cuanto a la pregunta problema ¿De dónde provienen esos discursos? Se revela que llegan del entorno directo de las juventudes: la familia, la escuela, y los medios masivos de comunicación.

Por último, ante la pregunta de investigación ¿Qué efectos tienen esos discursos en las juventudes? Se demuestra que el efecto es discordante ya que, por un lado, hace que se repliquen coyunturas discursivas positivas en torno a la lectura, mientras que, por otro lado, que los encuestados acuerdan con los discursos que señalan que los y las adolescentes no leen o no comprenden lo que leen, generando incertidumbre en ellos y ellas respecto de cómo será su futuro lector en la educación superior.



Esta incongruencia de la conclusión de este trabajo permite ver también la movilidad que supone un análisis discursivo. El AD advierte sobre cómo incluso cuando las encuestas fueron individuales, el proceso de la mayoría de la grupalidad analizada admite esta doble cara de la moneda: la lectura tiene un valor simbólico y discursivo que proviene de discursos de las familias y la escuela, pero en la materialización no se proyecta como tal.

---

*“Juventudes, ruralidades y Educación Superior”*. Docentes: Duarte, Gabriel; Rizzo, Camila; Rovila, Liz. I.S.F.D. N°16 Las Ovejas. E-mail: [camilarizzo.isfd@gmail.com](mailto:camilarizzo.isfd@gmail.com)

**Palabras claves.** Juventudes, Ruralidades y Educación Superior.

La investigación refleja los resultados del trabajo realizado por un grupo de docentes del ISFD 16 de la localidad de Las Ovejas en el período 2023 y 2024 a partir de la recopilación, lectura, análisis y discusión de bibliografía académica referida a la relación entre juventudes, contextos rurales y educación superior.

El problema de investigación busca dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿cuáles son los antecedentes académicos existentes que abordan la temática de la educación superior de las juventudes en contextos rurales de la Argentina? Por otra parte, se intenta responder a interrogantes respecto de qué categorías teóricas aparecen como relevantes en torno a la educación superior y la ruralidad; qué variables de estudio y qué marcos teóricos se han considerado hasta el momento para el abordaje de la temática; y qué aportes y limitaciones nos brinda la bibliografía existente para pensar y analizar nuestra realidad local actual en torno a la educación y la ruralidad.

La relevancia de la investigación se fundamenta principalmente en la importancia de construir un corpus teórico que sustente las lecturas de nuestra realidad circundante, teniendo especialmente en cuenta que la matrícula del ISFD N° 16 está conformada por jóvenes provenientes de localidades y/o parajes considerados habitualmente como rurales o semi-urbanos. No obstante, estas afirmaciones se realizan desde concepciones basadas en la costumbre o el sentido común, sin problematizar estas categorías.

La investigación se corresponde con un tipo de diseño cualitativo de carácter exploratorio. Como resultado del relevamiento realizado en repositorios



digitales se seleccionaron un total de treinta producciones académicas (artículos, libros y tesis) referidas a las temáticas de las juventudes, los espacios rurales y el acceso a la educación en el territorio argentino. Para la elaboración del informe final se trabajó en el análisis de once de dichos textos.

En cuanto a la metodología de trabajo se conformó un grupo de estudio, integrado por tres docentes, que trabajaron en torno a la búsqueda, selección, análisis y sistematización de antecedentes como paso previo para la construcción de un marco teórico referencial que encuadre teórica, epistemológica y metodológicamente la conformación de futuros grupos de investigación o extensión interesados en la temática de estudio.

La investigación permitió problematizar y desnaturalizar las categorías de ruralidad y juventud/es, poniéndolas en tensión a partir del análisis de su vínculo con la educación superior. Las búsquedas y lecturas realizadas nos permitieron conocer algunos de los antecedentes existentes en nuestro país, así como identificar diferentes abordajes de las categorías que constituyen nuestra área temática.

En cuanto a los resultados obtenidos a partir del análisis bibliográfico se destaca como principales aportes conceptuales, por un lado, la noción de Aymar Barés (2020) quien plantea que es necesario entender tanto el concepto de “juventud” como el de “ruralidad” como categorías polisémicas, cuyos significados no son unívocos ni estancos. Así mismo, en otro trabajo, Barés et al (2024) realizan un recorrido conceptual respecto de los aportes de disciplinas como la antropología y la psicología al campo de estudio de las juventudes en general y las rurales o étnicas en particular. Este recorrido resulta especialmente significativo para pensar y conocer el desarrollo teórico del área temática de investigación. Por último, Kessler (2006) realiza también un desarrollo histórico respecto del campo de estudio e investigación en Argentina y Latinoamérica en relación con las juventudes rurales. Retoma los aportes de la sociología rural y describe los cambios ocurridos en el contexto socioeconómico de los años 90 que transforman la matriz productiva provocando el éxodo de las juventudes desde el campo a la ciudad.

En cuanto a las reflexiones surgidas a partir de poner en tensión la producción teórica con la realidad observada y vivida en el norte neuquino por los docentes que conforman este grupo, se realizaron las siguientes



reflexiones de carácter provisorio. A modo de precaución epistemológica es necesario aclarar que para confirmar o profundizar en el alcance de estas afirmaciones es necesario el desarrollo de investigaciones puntualmente dirigidas a indagar en las mismas.

Algunas de las características propias de nuestro contexto educativo están dadas por la diversidad cultural y étnica de los jóvenes de la región, la fuerte impronta de las familias crianceras trashumantes, el impacto de las características geográficas y climáticas de la zona así como el incipiente desarrollo de infraestructura en medios de transporte, servicios e instituciones. El desarrollo territorial de la zona, históricamente postergado en relación con otras jurisdicciones más cercanas al centro o sur de la provincia ha producido cambios recientes en el modo de vida y las trayectorias educativas de las juventudes rurales. Por un lado se ha garantizado, mediante la creación de nuevas escuelas secundarias en localidades de baja densidad poblacional, el acceso de los jóvenes entre 12 y 18 años a la escolaridad obligatoria del nivel medio; sin embargo, la continuidad y profesionalización de sus trayectorias se ve obstaculizada por las distancias y los costos que implica para sus familias (en su mayoría pequeños productores o empleados en el sector público estatal) el sostén económico de uno o más hijos en una localidad lejana (Chos Malal, Neuquén capital, San Martín de los Andes, Mendoza, o alguna otra). Así mismo, el acceso a ofertas de educación superior por medio de la virtualidad no se presenta aún como una posibilidad de acceso universal dadas las dificultades de acceso a dispositivos, conexión de internet, costo de la oferta disponible y requerimientos de autonomía académica que este tipo de cursada requiere.

Respecto de la categoría “ruralidad” se pudo identificar dos ideas centrales las que, además, contribuyen a la observación y al análisis del norte neuquino y, en particular, al Departamento Minas como espacio geográfico específico. En primer lugar, la multidimensionalidad en el abordaje del concepto de “ruralidad” nos habilita a reconocer al Departamento Minas como un espacio cuya configuración socio-económica, poblacional y cultural es compleja, diversa y se encuentra en un proceso dinámico de transformación en el cual la diferenciación rural/urbano resulta difícil de establecer. En efecto, es necesario realizar un estudio pormenorizado de los aspectos específicos que invitan a describir dicha complejidad como, por ejemplo, los actores sociales que se encuentran y



relacionan en el territorio, las actividades productivas que emprenden, la ocupación territorial, el uso que realizan del espacio, los modos de vida, etc.

Por último, y a modo de fundamentación respecto de la relevancia social de este estudio se puede afirmar que el norte neuquino es un territorio en franco proceso de transformación sociodemográfico, en materia de infraestructura y acceso a servicios, entre ellos, la oferta educativa para el nivel superior. Esto implica, entre tantas otras cosas, la necesidad de conformar redes de construcción y circulación de saberes para conocer, diseñar y brindar posibilidades a nuestras juventudes rurales diversas; sujetos plenos de derecho a una educación y formación permanente que les permita desarrollarse y proyectarse como miembros activos dentro de sus comunidades de origen.

---

### PROYECTOS DE EXTENSIÓN

*“Equipo de transformaciones pedagógicas: talleres a la carta”.* Docentes: Insaurralde, Marta Cristin; Córdoba, Eliana; Magallanes, Romina; Perlman, Celeste y Bossio, Natalia. I.S.F.D. N°16 Las Ovejas. E-mail: [cristy9294@gmail.com](mailto:cristy9294@gmail.com)

El presente proyecto se propone realizar un trabajo de articulación interinstitucional entre instituciones que ofrecen trayectos de formación educativa con el objetivo de ofrecer, profundizar, enriquecer y compartir saberes entre las instituciones intervinientes en relación a Género y las nuevas masculinidades; Lo Didáctico y sus herramientas para la Enseñanza y el aprendizaje; El aula y su dimensión vincular. Este proyecto surge, a partir del trabajo realizado durante los años 2022 y 2023 con la Escuela Provincial de Formación de Agentes Sanitarios en el que se realizó una articulación interinstitucional. La propuesta consistió en realizar actividades de capacitación e intercambio entre ambas instituciones que enriquecieron tanto a docentes como a profesionales de la salud encargados y encargadas de la formación de Agentes Sanitarios.

Este año, se considera continuar trabajando en ampliar los vínculos interinstitucionales, a otras instituciones del campo educativo formal y no formal a través de la constitución de un grupo de estudio que elaborará una capacitación con talleres pedagógicos y didácticos.



Se propusieron objetivos para esta propuesta como: Armar un equipo de trabajo y de estudio para la realización de una lectura actualizada del marco teórico, para así fortalecer y planificar los talleres según la temática correspondiente. Realizar talleres de formación pedagógico-didáctica para instituciones de educación formal y no formal. Iniciar un proceso de articulación interinstitucional que promueva y/o fortalezca la red de trabajo colaborativo con las instituciones del departamento Minas. Sistematizar, en general, el proceso de trabajo del grupo en todas sus etapas y en particular, la construcción de los talleres.

Los talleres que se propuestos son:

- “Género y las nuevas masculinidades”
- “Lo Didáctico y las herramientas para la enseñanza y el aprendizaje
- “El aula y su dimensión vincular”

A partir de estas propuestas pedagógicas que construya este equipo de trabajo, en relación a las temáticas explicitadas, cada institución educativa podrá elegir el o los talleres que considere importante para su formación profesional docente a partir de encuentros previos del equipo con referentes de la institución. Esta etapa será diagnóstica.

La metodología que se llevará adelante en cada encuentro será mediante la modalidad de taller. En los mismos se ofrecerán marcos teóricos referidos a la temática solicitada y espacios de construcción de conocimientos a partir de propuestas concretas de trabajo surgidas en el diagnóstico.

Por último proponemos realizar una práctica de ejercitación reflexiva, crítica y situada que permita a los destinatarios repensar el rol, las estrategias y los objetivos planteados en sus diferentes espacios de enseñanza - aprendizaje de modo tal que se vean enriquecidos y fortalecidos en su rol.

Abril – Julio:

- Grupo de estudio
- Planificación de talleres
- Difusión de la propuesta a las instituciones de educación formal y no formal del Departamento Minas.
- Inscripción y construcción de cronograma situado de dictado de talleres.

Agosto, Septiembre, octubre:



- Realización de talleres.

Noviembre y diciembre:

Evaluación final y sistematización

Se prevé la puesta en práctica de una **evaluación permanente** del proyecto.

---

### Mesa de diálogo

*“Accesibilidad académica en el Nivel Superior. Desafíos y tensiones.”.*

Docentes: Yasmína Elena Campos, Janaina Luz Villot de Castro, Shirley Graciela Ceresole, Oriana Sosa, Mauro Denise Sepulveda Pavese, Pablo Villafañe. ISFD N°2. Chos Malal. [accesibilidadisfd2@gmail.com](mailto:accesibilidadisfd2@gmail.com)

**Palabras claves:** Accesibilidad -Trayectorias Educativas - Enseñanza - Barreras

Reconocemos que en el Nivel Superior las trayectorias educativas son diversas y es necesario reflexionar sobre nuestras prácticas de enseñanza que en ocasiones segregan, excluyen o garantizan y acompañan logros.

Existen barreras a la accesibilidad académica de las/los estudiantes, que al decir de Melero (2011) “son los obstáculos que dificultan o limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad”, como las culturales (conceptuales y actitudinales) y didácticas (enseñanza y aprendizaje) entre otras.

De allí que nuestros objetivos son: acompañar a las/los estudiantes en su trayectoria educativa, asesorar pedagógicamente a las/los docentes para la construcción de acciones en conjunto que transformen las prácticas de enseñanza para así garantizar la presencia, participación y logros del estudiantado del Nivel Superior y la co-formación en la temática con otras instituciones de la comunidad.

Este proyecto se desarrolla en conjunto con el equipo directivo y las distintas coordinaciones (de carreras, prácticas, extensión e investigación) de la institución, desde su inicio y de forma continua durante los ciclos lectivos.



En el presente artículo nos dedicaremos a describir nuestro fundamento, funciones y metodología de trabajo como equipo de Accesibilidad académica del ISFD N°2 de Chos Malal, Neuquén.

Las normativas vigentes en nuestro país responsabilizan a los/as educadoras/es de garantizar estrategias inclusivas en las trayectorias educativas de las/los sujetos que aprenden. Asimismo, la UNESCO define a la inclusión como un “proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de todas/os las/los estudiantes” (UNESCO, 2017).

Es frecuente encontrar en el Nivel Superior la interpretación de que la inclusión comprende únicamente a las personas con diversidad funcional o las etiquetadas con problemas de aprendizaje. Sin embargo, los marcos legales y las pedagogías actuales consideran que la diversidad está en todos/as los/as estudiantes y se manifiesta en estilos, motivaciones, ritmos, tiempos, contextos, de cada una/o. Entender la diversidad desde esta perspectiva repercutirá en las mejoras de las prácticas de enseñanza.

Retomando las palabras de Bersanelli (2024) “la educación inclusiva no es un monopolio del colectivo de personas con (dis)capacidad, es un concepto amplio, incluye a todas/os y debe estar atenta a respetar y valorar la diversidad y no pretender asimilar a las personas al modelo hegemónico” (s/d).

Al decir de Borsani, (2018) el concepto de accesibilidad se trata de una condición necesaria para la participación de todas las personas independientemente de las posibles limitaciones que puedan tener. Además, planteada como un derecho implica el acceso a la educación. Por lo tanto, se la debería pensar como el centro para abordar el análisis de las barreras que condicionan el acceso y evaluar los posibles caminos para realizar ajustes necesarios para modificarlas, eliminarlas o minimizarlas para que no sean condicionantes del derecho.

Con esta mirada formamos un equipo de trabajo institucional interdisciplinario de docentes de distintos campos disciplinares: Educación Especial, Ciencias de la Educación, Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales. Lo que nos permite abordar desde diferentes marcos teóricos y metodológicos las demandas que emergen a partir de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el Nivel Superior.



## Descripción de la actividad y fundamentación

El motivo por el cual se propone llevar adelante este proyecto es el acompañamiento a las trayectorias diversas en el nivel no obligatorio terciario: cómo son, cómo se socializan, si se garantizan o no.

A medida que avanzamos en el tiempo nos encontramos con “trayectorias educativas reales”, al decir de Terigi, y la necesidad de reflexionar sobre las prácticas de enseñanza en la educación superior, que en algunos casos segregan, excluyen o garantizan la participación y acompañan los logros.

A partir de esto se detectan barreras (socio/actitudinales, de acceso físico, didácticas, de la comunicación) para abordarlas y aplicar un plan de acción con el fin de garantizar la accesibilidad académica.

Por tal motivo, se comienza a trabajar en acciones cooperativas y coordinadas, de tutorías y en red institucional con el objetivo de reflexionar sobre las prácticas de enseñanza, asesorar y evaluar las propuestas y planes de acción que se planteen en situaciones pedagógicas con el objetivo de diversificar las propuestas y minimizar las barreras presentes.

A partir de esto, de manera organizativa, garantizamos nuestra representación física en las cinco sedes en las que funcionan las ocho carreras que conforman el ISFD N°2. Allí, cada miembro del equipo trabaja en conjunto con TAE (Trabajadores administrativos) y coordinadoras/es de carrera recepcionando demandas de parte de estudiantes y docentes. Una vez por semana el equipo se reúne con el equipo directivo para socializar las demandas y generar acciones para dar respuestas a las mismas.

Otras acciones del equipo es producir durante todo el ciclo lectivo propuestas de formación, reflexión y construcción al interior de la institución con el objetivo de de-construir prácticas de enseñanza homogéneas basadas en concepciones tradicionales para generar prácticas inclusivas que atiendan a la diversidad en el aula. El foco está puesto en lograr la diversificación de las propuestas pedagógicas.

Como lineamiento de un proyecto de extensión nos vinculamos con otras instituciones al participar en encuentros de formación y coformación. Algunos de estos encuentros se enmarcaron dentro de jornadas institucionales de otros niveles como Nivel Inicial, Media y Superior en la provincia. También con instituciones de otros ámbitos municipales y provinciales, como por ejemplo la Subsecretaria de Discapacidad.



## **Narrativa de la experiencia de extensión**

Concibiendo que “pensar en y desde la accesibilidad ubica la mirada en el contexto en todo aquello que hace tope, barrera, imposibilidad de acceder para operar en ese contexto discapacitante o limitacional, que es lo que genera la inaccesibilidad” (Borsani, M. 018.s/d) desde el Nivel Superior se intentará generar las redes necesarias para hacerlo accesible conectándonos con las/os estudiantes, acompañando a las/os docentes, y creando un espacio que así lo facilite. Esto supone, al decir de Terigi (2007) diversificar los formatos en que tiene lugar la experiencia escolar, sin renunciar a los aprendizajes a que todas/os tienen derecho a recibir (Pág. 7). En este sentido, el proyecto se sostiene en el tiempo debido a que las trayectorias reales de las/los estudiantes tensionan las trayectorias descriptas en el curriculum prescripto.

Teniendo en cuenta el contexto a la hora de realizar el proyecto, se atendió a las demandas y necesidades institucionales, así como a las del Consejo Provincial de Educación en el marco de la redacción del Documento borrador de Inclusión (Res.1822/23). De esta manera, surge un trabajo hacia el interior de la institución y en vinculación con la comunidad educativa y la comunidad en general.

Dando como resultado el trabajo en jornadas institucionales, foros con la comunidad educativa y la comunidad del territorio, acompañamiento a las trayectorias socio-educativas de estudiantes y prácticas de enseñanza de docentes, articulación con la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos y la Red regional de Educación Superior, Discapacidad y Derechos Humanos de la UNCo.

## **Reflexión final**

Pensar las trayectorias como un recorrido que puede ser anticipado en un cierto mapa ya trazado como marco, pero que va siendo reconstruido a medida que se recorre y se construye, nos implica reflexionar en la corresponsabilidad pedagógica entre las/os actores involucrados.

Entender la formación docente como trayectoria implica detenernos sobre las prácticas educativas, comprender de qué manera las instituciones nos hacemos responsables de la enseñanza y el aprendizaje, que parte de nuestra tarea como educadores/as es el dar la bienvenida, el acompañar, el hacer visible, escuchar y acoger a nuestros estudiantes. Esto implica tomar



la distancia justa y hacer del aula un lugar de intercambio en la que todas las voces sean tenidas en cuenta y en donde las singularidades no hagan ruido y las diferencias sean pensadas desde la justicia social y curricular. Entendemos que este objetivo no se puede concretar desde la individualidad, sino a partir de la construcción colectiva para fomentar la cultura inclusiva. Comprendemos que formar a futuros/as educadores en prácticas inclusivas

---

*“Explorando el universo. Taller de astronomía” y “Una ventana hacia lo desconocido. Salida astronómica”.* Docentes: Navarro Diego y Zamar Vaca Nicolas. ISFD N° 2. Chos Malal.

El proyecto "Una ventana hacia lo desconocido" busca aprovechar el cielo nocturno de Chos Malal para acercar la astronomía y las ciencias naturales a la comunidad, incentivando el interés por la física y promoviendo la conciencia ambiental a través de salidas de observación, talleres, charlas y exposiciones. Además, el proyecto servirá para promocionar la carrera del profesorado en ciencias naturales y física, fomentando el trabajo conjunto y la vinculación con estudiantes a través de actividades de extensión y prácticas profesionales, con el objetivo principal de incentivar el estudio de las ciencias naturales en la región.

---

*“Expo Ciencia, sociedad y tecnología”.* Docentes: Romero Mayra y Peña Claudia. ISFD N° 2. Chos Malal. 6ta EXPO-CIENCIA CON PERSPECTIVA EN CIENCIA-TECNOLOGÍA-SOCIEDAD Y AMBIENTE 2024

Esta propuesta surge con la necesidad de evidenciar las producciones pedagógicas realizadas por los estudiantes en los espacios curriculares del profesorado de Biología del ISFD N° 2, como así también de otras instituciones invitadas, de los diferentes niveles y modalidades. Se pretende darle valor y visualizar los trabajos (investigaciones, modelos didácticos, experimentaciones, escritos, redacciones, muestrarios, etc.) realizados dentro del aula por los estudiantes.

La Expo-Ciencia dentro del Instituto Superior de Formación Docente N° 2, se realizó por primera vez en el año 2017 con la participación de trabajos hechos por estudiantes de 1° año, 2° año y 3° año de espacios curriculares del campo de formación específica. En el año 2018 con la



creación del 4° año del profesorado, se sumaron a este proyecto los estudiantes con investigaciones complejas en el espacio de Ecología. En el año 2019 se amplió las presentaciones y se hizo extensiva la invitación a todos los espacios curriculares de los campos de formación específica, general y de las prácticas tanto de los profesorados de Biología como de las demás carreras del ISFD N° 2. Durante los años 2020 y 2021, por causa de la Pandemia que nos atravesó como sociedad, nos vimos en la obligación de postergar los encuentros anuales de expo-ciencia.

Creemos de suma importancia recuperar estos espacios de participación en la formación docente, el cual nos permite crear un lugar de encuentro donde los estudiantes puedan exponer el desarrollo de sus propuestas áulicas grupales o individuales demostrando la profundización de los saberes teóricos de cada una de las cátedras que participan.

Retomamos en el año 2022 nuevamente con la necesidad de pensar en un espacio donde poder compartir las experiencias y saberes, que nos permita enriquecer nuestras prácticas, y visibilizar las propuestas áulicas que se realizan nuestros estudiantes en las distintas cátedras del profesorado. Contamos con la visita de instituciones de la zona de nivel inicial y media que pudieron interactuar ante las propuestas.

Con la idea de compartir experiencias es que surge el trabajo articulado con la secretaría de investigación, donde se expusieron investigaciones relacionadas con la temática ambiental, y stand con trabajos áulicos realizados por los estudiantes de la carrera. En esta misma oportunidad tuvimos el honor de recibir en nuestra expo ciencia al naturalista Sr Manuel Millahuinca Araya, especialista en entomología, botánica, enogastrónomico, ex fotógrafo naturalista, con un extenso currículum, quien nos realizó un obsequio de 6 cajas entomológicas para nuestro profesorado en carácter de donación.

En el año 2023, continuamos esta iniciativa, y con el trabajo compartido con nuestros/as estudiantes es que presentamos 11 stand con temáticas diversas, que permitieron interactuar entre ellos sus conocimientos, como así también con la sociedad misma. Fue un trabajo gratificante ya que también pudimos contar con la participación del Jardín Integral N° 48 que expusieron el proyecto que los calificó para la instancia zonal de feria de ciencias, como así también la sala de 5 años del Jardín Integral N° 16,



quienes expusieron sus trabajos sobre bichos demostrando que se hace ciencia en todos los niveles y con estrategias diversas.

Como seguimos apostando a que el trabajo cooperativo, no debe quedar entre cuatro paredes, es que este año seguimos desafiandonos para lograr concretar la sexta edición de la expo-ciencia, tecnología, sociedad y ambiente, tendiendo redes y vínculos con otras instituciones, donde contamos con la presencia de Estudiantes del CPEM N° 4 y la Tecnicatura superior en Agroecología que se dicta en Taquimilan.

## PROPÓSITOS

- Brindar un espacio de exhibición de trabajos pedagógicos elaborados por los estudiantes pensados en la investigación, experimentación, innovación, entre otros.
- Fortalecer acciones educativas que propicien y faciliten la adquisición de habilidades de indagación, expresión y comunicación, entre diferentes participantes.
- Proporcionar estrategias para la enseñanza y aprendizaje en prácticas de ferias de ciencias y tecnología, exposiciones, ponencias, investigaciones, entre otras.

Esta propuesta fue pensada para desarrollarse en una jornada de encuentro presencial donde se exhibieron las producciones de los estudiantes del profesorado de Biología. La organización del encuentro se llevó a cabo el día miércoles 28/08 en dos etapas por la mañana de 9 a 12:00 y por la tarde de 14 a 20hs en el Centro cultural ubicado en calle San Martín, de la localidad de Chos Malal.

Se invitó a que cada asistente, visitantes, estudiantes, docentes, entre otros, nos compartan una apreciación, valoración y/o dejar un comentario, para posteriormente realizar una evaluación de este proyecto.

La concreción de la Expo-Ciencia, tecnología, sociedad y ambiente en el Profesorado se presenta como una instancia significativa en la formación docente, ya que posibilita a los futuros trabajadores de la educación una experiencia directa con este tipo de prácticas educativas que formarán parte de su trabajo docente tanto en la enseñanza secundaria como superior.



### ***EXPERIENCIAS EDUCATIVAS***

*“El mural como herramienta didáctica para el trabajo colectivo y el abordaje de las perspectivas. En el marco del 5 de junio día del Ambiente”.* Docentes: Said Naiara y Romero Mayra. ISFD N° 2.

La siguiente experiencia pedagógica se organizó en el ISFD n° 2 a partir de los profesorados de Matemática, Biología y Física. La misma fue destinada a estudiantes y docentes de los profesorados. La propuesta consistió en un primer momento una jornada de reflexión en el marco del Día del “Ambiente”, el 5 de junio. Esta efeméride promueve la conciencia y la acción mundial en pos del cuidado del ambiente e invita a repensar las prácticas de enseñanza y los aprendizajes en un contexto de crisis ambiental civilizatoria.

En el Día Mundial del Ambiente se destaca la sanción de la Ley de Educación Ambiental Integral N° 27.621. Esta Ley significa una gran conquista que se inscribe en una agenda de política educativa orientada a la ampliación, promoción y protección de derechos. La misma establece el derecho a la educación ambiental integral para todos los niveles y modalidades del sistema educativo y promueve la formación de una conciencia ambiental crítica a lo largo de toda la vida.

Esta perspectiva invita a repensar los modos de habitar el mundo y vincularnos con la naturaleza, las prácticas de enseñanza y la construcción del conocimiento, la relación entre escuela y comunidad, y la construcción de ciudadanía y participación comunitaria. Se trata de un enfoque que interpela y moviliza a reflexionar no solo sobre la necesidad de aportar una «solución» en términos técnicos, sino también sobre la posibilidad de apostar a una construcción social para un proyecto más justo, en términos sociales y ambientales.

Asimismo, el armado de proyectos de Educación Ambiental Integral permite a las y los docentes abordar el papel de las organizaciones de la sociedad civil y los movimientos sociales y la construcción de proyectos cooperativos y comunitarios de alcance grupal, institucional y/o comunitario.

En esta oportunidad consideramos fundamental recrear espacios y dispositivos pedagógicos para promover prácticas de participación real en



donde los/as estudiantes puedan expresar su voz, escuchar a otras y otros, tomar decisiones y construir colectivamente.

A su vez en esta jornada se presentó el documental “Abrazando al agua” como recurso audiovisual para dar a conocer las problemáticas ambientales de la zona, y a su vez el mural como una forma de expresión y herramienta didáctica sensibilizadora de las problemáticas abordadas por la asamblea socio ambiental Huinganco.

El documental ambiental "Abrazando al agua" fue hecho bajo el marco del proyecto de investigación 'Leaks' de la Universidad de Copenhague y financiado por el Consejo de Investigación Libre de Dinamarca. Dirigido por Adriana Arce y producido por Mattias Borg Rasmussen (quien también estuvo a cargo de la investigación y coordinación del guión). El mismo fue realizado en colaboración con La Asamblea Socio-Ambiental de Huinganco.

También participaron estudiantes de 4º año del Profesorado de Biología con el fin de dar a conocer sobre la ley de Educación ambiental integral.

Como segundo momento se planteó la construcción de un mural, el cual propone como una herramienta pedagógica didáctica para trabajar las perspectivas dentro de las escuelas medias del norte neuquino. A cargo de Naiara Said, docente, muralista e integrante de la asamblea, quien brindó los conocimientos a la hora de querer llevar adelante un proyecto de estas características en las escuelas.

Cabe destacar que consideramos de tal importancia este cambio de actividades, garantizando la participación de los/as estudiantes y docentes. Entendiendo esta propuesta como un espacio de encuentro para la enseñanza y el aprendizaje, fomentando la participación de los/as estudiantes en actividades educativas fuera del aula y su implicancia en las propuestas de actividades institucionales, socializando con las diferentes carreras y de esta manera fortaleciendo el sentido de pertenencia dentro de la institución.

Los propósitos que se plantearon fueron:

- Garantizar un encuentro de trabajo colectivo entre los diferentes profesorados, en el marco de tal fecha buscando la socialización y el intercambio de ideas entre pares.



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



- Brindar una herramienta de trabajo como lo es el mural y un soporte visual, enriqueciendo las propuestas y estrategias metodológicas diversas de trabajo como futuros/as docentes.
- Reflexionar sobre el sentido de pertenencia generando un espacio de fortalecimiento a la identidad de los profesorado a partir de la actividad propuesta.
- Generar un espacio de debate y escucha, mediante el tema abordado, entendiendo la importancia y el sentido del mismo, en el contexto que atravesamos como sociedad, siendo parte de la misma como docentes en formación.

## Y los Objetivos

- Reconocer el mural como herramienta y soporte visual como docente
- Apropriación del mural para generar una identidad y sentido de pertenencia
- Transformar el entorno con un sentido identitario.
- Lograr un trabajo colectivo, participativo y colaborativo
- Lograr un trabajo comunitario e integral donde se fomente la participación de todos/as.

Esta experiencia invita a generar espacios de reflexión y otros escenarios donde la educación es posible.

---

*“El trabajo de la corresponsabilidad en Ciencias Sociales. La dupla pedagógica. Una práctica situada en contexto rural».* Docentes: Villar Patricia y Alarcón Belén. [Pyvbenitez30@gmail.com](mailto:Pyvbenitez30@gmail.com)

La siguiente experiencia pedagógica se desarrolla en el CPEM N° 83 de Taquimilán, localidad del norte de la provincia de Neuquén. La escuela está atravesada por un contexto rural y recibe estudiantes de distintos parajes algunos alejados y otros a pocos km.

El C.P.E.M N° 83 se caracteriza por la diversidad cultural que la compone, es por esto que desde sus inicios se ha planteado un trabajo desde la **perspectiva intercultural**.



A partir de la implementación del Diseño Curricular de Media de la provincia (Resoluciones N° 1463/2018, N° 1673/2019 y N° 1268/2021) se plantea *otras formas de trabajo docente, tiempos escolares otros y diversos para los procesos de enseñanzas y aprendizajes, formas otras de organizar y de trabajar los conocimientos y saberes, miradas otras de concebir epistémica y pedagógicamente la tarea docente (Resolución N° 1463/2018).*

El Diseño Curricular lo hace a partir de una estructura académica que contempla Áreas de Conocimientos y Saberes como así también Perspectivas de actuación y formación docentes que atraviesan todas las prácticas (Resolución N° 1463/2018).

*“El Área constituye una estructura de organización de conocimientos y saberes alrededor de ejes estructurantes, núcleos problemáticos de áreas y nudos disciplinarios que configuran la experiencia escolar vinculando propósitos, objetivos y la construcción metodológica para superar la tradicional planificación topicada. Supera la división en asignaturas para poner el foco en las experiencias de enseñanza y de aprendizaje que son relevantes de diseñar, implementar”. (Diseño Curricular, Resolución N°1463/2018, p. 67).*

En este diálogo entre la organización académica y el trabajo docente, los **Espacios Pedagógicos de Articulación (EPA)** se concretizan en esta planificación como la instancia de trabajo áulica de profundización de los conocimientos y saberes areales en términos de complejidad epistémica. Organizados alrededor de los núcleos del Área, permiten la confluencia de nudos disciplinares para el trabajo áulico en dupla docente. Asimismo, estos espacios pedagógicos de articulación pueden adquirir también un carácter interareal. (1381/22, p. 5)

De acuerdo a lo expuesto el **Área de las Ciencias sociales se organiza en 5 disciplinas (asignaturas): Historia, Construcción de ciudadanía, Economía, Geografía y Filosofía. Algunas de estas asignaturas comparten los espacios áulicos en duplas pedagógicas, a saber:**

HISTORIA en dupla con CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA

GEOGRAFÍA en dupla con ECONOMÍA.

Filosofía mantiene su individualidad en el aula pero aun así articula de manera conjunta con las asignaturas de Ciencias sociales.



En el año 2023 se construyó la Planificación Curricular Areal (PCA) de acuerdo a los contenidos planteados de forma ciclada en las resoluciones correspondientes. En este ciclo 2024 se continuó con la propuesta planteada. La PCA implicó el aporte de cada una de las disciplinas a la construcción de conocimientos sobre Ejes Estructurantes situados, Núcleos y Nudos Problemáticos, atravesados por las Perspectivas de Género, Interculturalidad, Ambiental, de Inclusión Educativa y desde los Derechos Humanos como inscripciones político-pedagógicas y didácticas de este Diseño Curricular.

Se tuvo en cuenta el contexto propio de la región lo que se propuso el trabajo partiendo de las *efemérides*. En este sentido cada dupla trabaja diversas fechas teniendo en cuenta el contenido curricular y los saberes propios de cada disciplina los cuales se encuentran desarrollados en la PCA.

Esta experiencia surge a partir de este marco regulatorio en el EPA de Construcción de Ciudadanas e Historia. Comenzamos el cuatrimestre con la efeméride del 8M atravesada por los contenidos propios del área como la noción de revolución (Haiti), por ello seleccionamos biografías de mujeres que tuvieron un rol importante en diversas revoluciones con el fin de reflexionar sobre las construcciones estereotipadas de quienes participaron en las luchas por la independencia. Como recurso pedagógico tomamos las revistas de Chirimbote y planteamos la construcción de Lapbook como herramienta para plasmar las biografías y los diversos conceptos trabajados.

Otra de las efemérides elegidas fue el Aniversario de Taquimilán para reconocer la historia y analizarla de forma reflexiva. Definiendo los tipos de fuentes históricas y como recurso pedagógico también usamos el Lapbook para representar lo trabajado.

A fin de año en la institución se organiza la Expo de Taquimilán donde se presentaron las distintas producciones de los estudiantes.

Apostamos a que este tipo de experiencias nos permita conjugar los contenidos disciplinares con herramientas didácticas de forma situada y desde una mirada integral.



*“Construir el molde: desafíos del Nuevo Diseño Curricular para la educación secundaria”*. Docentes: Andrés, Matildo Alberto, Magallanes Romina Laura. C.P.E.M. N°97 Los Miches. E-mail: [Matildoandres@gmail.com](mailto:Matildoandres@gmail.com)

**Palabras Claves:** Diseño curricular- Identidad- Nuevos desafíos

La siguiente experiencia educativa surgió a partir de la implementación del nuevo Diseño Curricular de la provincia, tomando como punto de partida la contextualización en el CPEM 97 de Los Miches y particularmente en el Área de Lenguaje y Producción Cultural.

El CPEM 97 es el primer secundario que implementó el nuevo Diseño Curricular desde su creación el 23 de mayo de 2022. Situado en la localidad de Los Miches, cuenta con un alumnado que pertenece en su mayoría a la comunidad mapuche Antañir- Pilquiñán.

Esta experiencia educativa se llevó a cabo con el Área de Lenguaje y Producción Cultural del Ciclo Básico que integra las siguientes disciplinas: Lengua y literatura, Lenguas Otras (Inglés), Música, Artes Visuales, Teatro (vacante) y Danza.

Queremos compartir esta experiencia como un modo de acercar a docentes de otras instituciones educativas una mirada distinta para abordar las disciplinas de un modo integral sin perder las particularidades propias de cada materia y haciendo significativo el conocimiento para el estudiantado.

## **DESARROLLO:**

### **Fundamentación:**

A partir de la Resolución Nro. 1463/18 sobre el nuevo Diseño Curricular para la provincia del Neuquén, la educación media apunta a una concepción de la cultura como totalidad, constituida en la interrelación de los distintos sistemas de significación que una comunidad ha elaborado en sus interrelaciones a lo largo de su historia, a través de los cuales sus miembros se piensan y se representan a sí mismos, al tiempo que representan su sociedad y el mundo. Los discursos sociales y sus lenguajes, en cualquiera de sus formas han sido construidos por la comunidad a lo largo de su vida. Así los signos constituyen construcciones históricas y sociales del sentido, con los que el ser humano se relaciona con el mundo, con otros seres humanos y consigo mismo.

### **Propósitos de la enseñanza:**



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



- Potenciar la expresividad oral, escrita y corporal.
- Reconocimiento del cuerpo, fomentando su cuidado y respeto.
- Ofrecer instancias para la construcción de saberes, que impliquen interpretar, transformar, dar sentido, resignificar el mundo y afianzar la identidad.

## Contenidos

### Conocimientos y saberes de Lengua y literatura:

- ✓ Distintas estrategias de registro de los intercambios orales. Escucha comprensiva en los intercambios dialógicos y de los textos leídos en voz alta.
- ✓ Prácticas de lectura de discursos en distintos géneros, privilegiando los narrativos en primera persona o relatos del Yo.
- ✓ Incorporación de autorías regionales.
- ✓ Escritura de textos narrativos a partir de la exploración lúdica de las perspectivas del narrador y los criterios de autenticación de su voz: ficcionalización de diferentes instancias enunciativas (orales, escritas), para lo que se puede tomar como modelo las instancias enunciativas de discursos ficcionales o no ficcionales que las y los estudiantes han conceptualizado a partir de las de las obras leídas (focalización; tipos de narradores y formas de autenticación).
- ✓ Morfología flexiva. Morfología léxica. Palabras y Locuciones. Clases de palabras desde los criterios morfológicos y semánticos.
- ✓ Lectura e identificación de distintos tipos de textos descriptivos, narrativos o instruccionales breves, con temáticas variadas y complejidad acorde al momento de la escolaridad: artículos, relatos, recetas, canciones, mensajes en distintos soportes web, entre otros.

### Conocimientos y saberes de Lenguas Otras (Inglés):

- ✓ Producción de textos sencillos en forma individual o colaborativa, en formato físico y digital, haciendo uso de los recursos lingüístico-discursivos adecuados cada propósito comunicativo.
- ✓ Adverbios de lugar (opposite, behind, near).



### **Conocimientos y saberes de Música:**

- ✓ Géneros y especies del acervo musical argentino, popular y urbano.
- ✓ La comprensión y valoración de la producción artística como fenómeno situado en un contexto temporal, social y cultural. Conocer, reflexionar y analizar discursos musicales y sonoros pertenecientes a grupos identitarios urbanos, pueblos/naciones originarias, en clave crítica y decolonial.

### **Conocimientos y saberes de Artes Visuales:**

- ✓ Espacio como elemento de análisis y producción básico.
- ✓ La experimentación con el espacio (del propio cuerpo, y en la representación bidimensional y tridimensional). Espacio cotidiano.
- ✓ Los conocimientos y saberes en torno a la composición, modos de organización del espacio bi o tridimensional y los elementos utilizados (formas, espacios, color, luz, volúmenes, representación del tiempo, etc.).

### **Conocimientos y saberes de Danza:**

- ✓ Consciencia y capacidad corporal. Cuerpo como herramienta de comunicación. Desarrollo propioceptivo. Estructura ósea. Tensión-Relajación. Calentamiento-Elongación. Respiración. Flexibilidad integral.
- ✓ Danza situada. Teniendo en cuenta, costumbres, lugar, elementos socio-políticos, e historia.

**Tiempo:** esta actividad se llevó a cabo durante todo el ciclo lectivo 2023 y se expuso el Día de la Tradición.

**Espacios:** las actividades se desarrollaron en las aulas del Cpem, hubo un recorrido por el pueblo de Los Miches, otra actividad se realizó en la cocina de la institución y la muestra final fue en el Cpem.

**Recursos:** se utilizaron durante el año libros, canciones, parlantes, ropa típica del norte neuquino para las danzas, instrumentos musicales, comidas típicas de la región, pinturas, elementos para pintar, fotografías, celulares.



**Dinámicas:** juegos, lecturas en voz alta, escritura de diversos formatos textuales, recorrido por el pueblo y toma de apuntes, sacar fotografías a lugares con los que los alumnos se sientan identificados, escucha de canciones de la región, escritura de canciones, bailes típicos de la región (especialmente el calladito), interpretaciones musicales con la guitarra, etc.

Teniendo en cuenta los objetivos generales del año para el área, en cada disciplina se trabajaron los contenidos propios de las materias y se realizó una muestra a fin de año de todos los trabajos.

**Conclusión:** para la muestra se invitó a las familias el día de la tradición, docentes y alumnos fueron vestidos con ropa gauchesca, se expusieron los trabajos de los alumnos y tanto docentes como estudiantes explicaron lo realizado durante el ciclo lectivo.

Hubo danzas ejecutadas por los alumnos, se mostraron fotos y videos con producciones de recetas típicas hechas por ellos y las familias, cantaron una cueca que escribieron ellos, bailaron el calladito, enlazaron “caballos” (sillas de las aulas) y se concluyó con una merienda de comidas típicas (mote, pancitos con betún y tortas fritas).

Fue muy emotivo ver cómo las familias se involucraron en el cierre de la muestra, se evidenciaron en este cierre las distintas maneras en las que cada materia trabajó los conocimientos propuestos por el Diseño Curricular con un fin común que se integró de manera fluida y enriquecedora para todos.

---

*“Aprendizajes en Contexto: Experiencias Educativas Situadas en Territorio”.*  
Docentes: Barros, Rubén; Harasimovich, Alicia; Parada, Débora; López Miño, Ana. Escuela Primaria Albergue N° 262 - Los Guañacos. E-mail: [primaria262@neuquen.edu.ar](mailto:primaria262@neuquen.edu.ar)

**INTRODUCCIÓN:** La Escuela Albergue N°262 de Los Guañacos, lugar ubicado en el departamento Minas de Neuquén, es un espacio educativo que atiende a una comunidad de aprox. 480 habitantes. Destaca por ser la única escuela primaria albergue en la zona y opera de marzo a diciembre, bajo un modelo de jornada completa. La estructura incluye aulas, un albergue para estudiantes de zonas distantes y en situación de vulnerabilidad, una sala de nivel inicial. La jornada escolar se divide en tiempo de estudio y tiempo



hogar, contando con un equipo conformado por un director, 13 docentes y 8 auxiliares, mientras que la Sala Multiedad de Nivel Inicial funciona por la tarde, a cargo de una dupla pedagógica. Con tres ciclos (1°, 2° y 3°), esta institución acoge a 20 niños en Nivel Primario y 7 en Nivel Inicial.

El objetivo de nuestra exposición es resaltar el enfoque pedagógico de nuestra institución, el cual se centra en revalorar las prácticas educativas mediante una perspectiva territorial. Buscamos promover el aprendizaje en contextos auténticos y significativos, alineados con nuestra misión y visión institucional. Creemos firmemente que el aprendizaje se desarrolla en situaciones reales<sup>2</sup>, por lo que incentivamos la participación activa en actividades prácticas y sociales, tanto en el aula como en el ámbito institucional mediante propuestas situadas.

Esta experiencia resulta valiosa para compartir entre colegas por diversas razones. En primer lugar, la motivación se posiciona como un factor determinante en el proceso de aprendizaje y, es a través de la innovación y creatividad que captamos el interés de nuestros estudiantes. Observar nuestras prácticas diarias, identificar aquellas significativas y explorar nuevas posibilidades para transformar nuestra enseñanza resulta fundamental. Las dinámicas de trabajo adoptadas, que combinan modalidades taller y propuestas lúdicas, no solo diversifican las estrategias educativas, sino que también fomentan un aprendizaje significativo y memorable. Al compartir esta experiencia, pretendemos invitar a otros educadores a reflexionar sobre sus propias prácticas y adaptarlas a sus contextos específicos, enriqueciendo el panorama educativo de la comunidad.

<https://youtu.be/OpqkTWS2BRQ>

<https://youtube.com/shorts/n4IVLAjP9Ag>

**DESARROLLO:** Las experiencias descritas se enmarcan en un proyecto educativo institucional que busca promover una participación activa tanto de las infancias como de la comunidad educativa. A través de diversas propuestas situadas, estas experiencias pedagógicas se llevan a cabo en un

---

<sup>2</sup> Alicia Villa en su libro PEDAGOGIA DEL TERRITORIO, manifiesta que es una pedagogía en construcción, que piensa una propuesta mucho más personalizada, situada, ligada a la comunidad donde viven los estudiantes, al mismo tiempo que los religa con el mundo. Busca conectar la educación formal con los saberes y las prácticas de la comunidad, promoviendo un aprendizaje significativo. Esta pedagogía se fundamenta en el reconocimiento de la diversidad y la riqueza cultural del territorio, fomentando la participación activa de los miembros de la comunidad en el proceso educativo.



entorno dinámico y flexible, en el que se desafían los tradicionales agrupamientos por ciclos y niveles, y se favorece la colaboración entre docentes<sup>3</sup>.

La estructura de trabajo está organizada en comisiones que incluyen a un maestro de grado, un docente de especialidad y un celador. Este enfoque permite que, sin estar ligados estrictamente a un grupo específico, los docentes coordinen propuestas vanguardistas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje<sup>4</sup>.

Las infancias que participan en esta experiencia provienen de familias crianceras, cuyas fuertes tradiciones locales aportan un valioso contexto cultural a las actividades. Las mismas no se limitan al aula; por el contrario, se promueven prácticas extramuros<sup>5</sup>, donde el aprendizaje se produce a través de la acción y la experiencia directa. Aquí, el conocimiento se construye mediante una interacción activa con el entorno, trascendiendo lo que se escribe en el pizarrón o en el cuaderno, las dinámicas utilizadas en estas experiencias son variaciones de modalidad taller y lúdicas, buscando siempre involucrar a lxs estudiantes de manera activa en su proceso educativo. La motivación e innovación se considera un elemento clave para el aprendizaje.

**Proyectos de Ambientación y Cierre:** Constituye una oportunidad de habilitar relaciones de confianza y cooperación entre la escuela y la familia, creando y fortaleciendo vínculos educativos basados en el mutuo reconocimiento de saberes y experiencias.

Se desarrollan durante 15 días, al inicio y al finalizar cada ciclo lectivo respectivamente; al concluirlos, se espera que lo construido colectivamente reafirme nuestro compromiso institucional y garantice que, tanto la ambientación como los actos de cierre, se conviertan en momentos pedagógicos significativos, con experiencias participativas y fundamentales

<sup>3</sup> Flexible no equivale a facilismo ni designa lazos precarios, sino que implica poder entrar y salir, acompasar ritmos, restituir confianza, alfabetizar socialmente. Alicia Villa pedagogía del territorio, pág. 19.

<sup>4</sup> No es una agregación ni un amontonamiento: cada quien tiene una función complementaria conforme su formación, su desarrollo profesional, desde que aporta y se compromete. No es una división de tareas, sino de usar las capacidades diversas para el logro de objetivos consensuados. Alicia Villa pedagogía del territorio, pág. 48.

<sup>5</sup> La acción pedagógica que abre las puertas de la institución para situarse como un agente más del bienestar de la comunidad. Alicia Villa, 2006.



que aseguren la articulación y protección de las trayectorias escolares de las infancias.

***Año 2022: Ambientación Carnavales en Argentina / Cierre Carnaval de Guañacos.***

<https://youtube.com/shorts/bTaT68NyyEY>

<https://youtube.com/shorts/VViD8eD8e-w?si=CYvQ6li7Kn3dLv88>

***Año 2023: Ambientación Fiestas Populares del Norte Neuquino / Cierre Fiesta de los 4 elementos.***

<https://youtu.be/iPxjQelgnS4>

<https://youtu.be/bvoOSVgW-Fg>

<https://youtu.be/-SQYWbnYIYM>

<https://youtube.com/shorts/TPZSTIfp8ic>

<https://youtu.be/LU-gcQ-00Do>

<https://youtube.com/shorts/UJac2YVBm2g>

<https://youtube.com/shorts/qsBcUzNkmQk>

<https://youtube.com/shorts/uhoSG2PdaW4>

<https://youtu.be/KDL05VggseI>

<https://youtube.com/shorts/duHsoXi-daA?si=d0J69gJT7yPJarkm>

<https://youtube.com/shorts/iWLspMYzLgs?si=cBnXLZcBuNcSNGES>

<https://youtu.be/vRSqOImXTzs?feature=shared>

***Año 2024: Ambientación Guañacos Park / Cierre La Ruta de los Dinosaurios.***

<https://youtube.com/shorts/pEhoEvXYA8k?feature=shared>

<https://youtube.com/shorts/UD0XZ80-RGw?feature=shared>

[https://youtube.com/shorts/i\\_LOXITgVLE?si=Brm0T3Dsm01zlCMr](https://youtube.com/shorts/i_LOXITgVLE?si=Brm0T3Dsm01zlCMr)

<https://youtube.com/shorts/iAMKDrAtBD8?si=LL2YPiZ55rIFW9LG>

<https://youtube.com/shorts/7GeJVjF3Qlc?feature=shared>

***Proyecto Aniversario de la Escuela / Fortín Guañacos:*** Se trabajan las ciencias sociales en territorio. Realizando un recorte de contenidos con una gradualidad por ciclos, teniendo en cuenta el diseño curricular y sus ejes: huellas del pasado en el presente, memoria individual y colectiva, nociones espaciales y temporales, proceso de construcción territorial nacional y provincial, etc. articulando las distintas áreas de aprendizaje.



## III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



*Bajo el nombre "Rastros de un Fortín" y "La Escuela de las Mil Grullas", esta iniciativa busca unir nuestro pasado con nuestro presente a través de actividades prácticas y significativas, enmarcadas en propuestas situadas. Sabemos que la historia de un lugar no está solo en los libros, sino que se vive en cada rincón, en nuestras tradiciones y en la memoria colectiva de quienes habitan aquí. El Fortín Los Guañacos y la vida institucional de la escuela, representan la historia rica de nuestra región y de Argentina, así como nuestra identidad comunitaria. Y consideramos muy importante poner en valor los puntos históricos de la región y sobre todo de nuestro rinconcito de tierra.*

<https://youtu.be/k3yMyPOL2Vk>

<https://youtu.be/4kqEePN8y34?feature=shared>

<https://youtube.com/shorts/w4B0TTQtzuo?si=8Tu7P9jS2IICoTs>

<https://youtu.be/dvxDFraZkSc>

<https://youtube.com/shorts/yi86sRjofSw?si=csGxuMvQU-oAwOsL>

**Proyecto Feria Ganadera / Un día como Productor Rural / Proyecto Semillas / Día de la Tradición:** Estos intentan revalorizar, conservar y transmitir la idiosincrasia del lugar rescatando narraciones orales y escrita, destrezas, juegos tradicionales que se vivencian en el lugar.

*La metodología utilizada se fundamentó en un enfoque participativo, que buscó involucrar a los productores locales y a la comunidad en cada fase del proyecto, promoviendo así un sentido de pertenencia y orgullo. A través de un aprendizaje experiencial que incorporó la narrativa como herramienta pedagógica, los participantes tuvieron la oportunidad de compartir sus propias historias y tradiciones. Esta dinámica enriqueció la experiencia colectiva y, especialmente, fomentó la interacción intergeneracional, permitiendo que adultos y niños se conectaran entre sí y reconocieran el valor de las contribuciones de cada grupo de edad.*

<https://youtu.be/TFjSqHCj788> Tradición 2023

<https://youtu.be/J3dxYsWSmgA> Un día como productor rural

<https://youtube.com/shorts/szda2u-hUIA> Feria Semillas 2023

<https://youtube.com/shorts/1A4uVcpKn-o> Feria Semillas 2022

<https://youtube.com/shorts/HunsmJUrf1Q> Semillas Áreas Protegidas 2023

<https://youtube.com/shorts/1TVmbvIYDhk> Semillas Áreas Protegidas 2022

<https://youtube.com/shorts/KnUaPn1IT0Q?feature=shared> Feria Ganadera 2022



<https://youtu.be/Rgc6fshiwks?feature=shared> Feria Ganadera 2024

**Proyecto Sueños Escolares:** Los viajes de estudio son un componente esencial de nuestro Proyecto Educativo Institucional (PEI). Como institución ubicada en un entorno rural, consideramos que ofrecer a los niños y niñas la oportunidad de explorar nuevos lugares no solo les permite experimentar los contenidos en situaciones reales, sino que también les ayuda a vislumbrar y reflexionar sobre otras alternativas de vida que podrían ser posibles.

<https://youtube.com/shorts/-GLm57RWnkw> 2022. “De Los Guañacos a Villa La Angostura”

<https://youtube.com/shorts/PVbtI5ubqtw>

<https://youtu.be/MjnIC0BFC8U> 2023. “De la Montaña al Mar”

<https://youtube.com/shorts/CioU1pHk7R4>

**CONCLUSIÓN:** Las experiencias educativas desde una pedagogía de territorio son las que amalgaman diseños curriculares con saberes territoriales a fin de cumplir con dos principios, la justicia curricular y el derecho a la educación. Este enfoque nos desafía a repensar la educación convencional, proponiendo un aprendizaje que trascienda las barreras del aula y se arraigue profundamente en el entorno social y cultural. De esta forma, se promueve un proceso educativo más inclusivo, integral y transformador, generando un sentido de pertenencia en lxs estudiantes y sus familias, lo que resulta en un mayor deseo de asistir a la escuela.

**PALABRAS CLAVES:** Situada – Territorialidad – Sinérgia

---

“*Inteligencia Artificial para docentes*”. Docentes: Zuñiga, Lucas. ISFD N°16 Las Ovejas. E-mail: [lucas\\_zu@hotmail.com](mailto:lucas_zu@hotmail.com)

**Palabras Claves:** Inteligencia Artificial - Planificación Educativa - Innovación Docente.

## INTRODUCCIÓN

La planificación de clases es una tarea fundamental para garantizar un aprendizaje efectivo, pero también representa un desafío por la cantidad de tiempo y esfuerzo necesarios. La inteligencia artificial (IA), específicamente herramientas como ChatGPT, se presenta como un aliado



estratégico que permite simplificar este proceso sin comprometer la calidad educativa.

En esta ponencia, exploraremos cómo utilizar ChatGPT para crear planificaciones iniciales, diseñar secuencias didácticas completas y generar listas de presentaciones para su uso. Además, reflexionaremos sobre la importancia del rol docente en la personalización y adecuación de los resultados obtenidos mediante esta tecnología.

## DESARROLLO

### 1. Utilización de ChatGPT para la planificación inicial

ChatGPT permite estructurar un plan de clase en cuestión de minutos. Con una simple consulta, la IA entrega un esquema detallado que incluye objetivos, recursos, metodología y evaluación.

Por ejemplo:

Tema: Ecosistemas y su diversidad.

Objetivos: Comprender las características de los ecosistemas y valorar su importancia.

Recursos: Videos, diagramas interactivos y actividades de reflexión grupal.

Metodología: Lluvia de ideas, análisis de un caso práctico y debates guiados.

Este esquema sirve como base flexible que el docente puede ajustar según las necesidades específicas del grupo.

### 2. Diseño de secuencias didácticas específicas

Una vez definido el esquema de nuestras secuencias didácticas, la IA puede desarrollar actividades concretas para cada parte de la clase según nuestras sugerencias y necesidades del grupo. Para que las propuestas educativas sean eficientes es primordial desarrollar un excelente diagnóstico para identificar las características del grupo.

Ej.:

**Inicio** (10 minutos): Introducción interactiva con preguntas abiertas como “¿Qué es un ecosistema?” y “¿Por qué son importantes para nosotros?”.

**Desarrollo** (30 minutos):



Visualización de un vídeo corto explicativo.

Análisis de un caso práctico: los cambios en un ecosistema tras una actividad humana.

Actividad grupal: diseñar un ecosistema ideal y justificar su composición.

**Cierre** (10 minutos): Reflexión grupal sobre cómo cada individuo puede contribuir a proteger los ecosistemas.

Estas actividades no solo fomentan la comprensión, sino también el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo.

Debemos tener en cuenta que lo obtenido es solo un BORRADOR y que la secuencia final es trabajo de edición por parte del docente teniendo en cuenta sus objetivos y propósitos pedagógicos y didácticos con esa grupalidad.

### **3. Generación de presentaciones en formato compatible con PowerPoint**

Una vez definida la secuencia didáctica, podemos adjuntarla y realizar nuestra presentación de diapositivas. Para esto debemos definir la cantidad de diapositivas, la estructura de presentación y demás.

ChatGPT también es capaz de generar diapositivas estructuradas en lenguaje BASIC para facilitar su importación directa en PowerPoint.

Por ejemplo:

Copiar código

*Slide1.Title = "Ecosistemas y su Diversidad"*

*Slide1.Text = "Objetivos: Comprender los ecosistemas y valorar su importancia."*

*Slide2.Title = "Introducción"*

*Slide2.Text = "¿Qué es un ecosistema? ¿Por qué son importantes?"*

*Slide3.Title = "Actividades"*

*Slide3.Text = "1. Ver video. 2. Analizar un caso. 3. Diseñar un ecosistema ideal."*

Esto permite al docente obtener en minutos una estructura de presentación, la cual el docente deberá revisar y modificar según sus criterios, optimizando el tiempo de preparación.



## CONCLUSIÓN

La integración de herramientas de IA en la planificación docente representa un avance significativo en la educación, brindando recursos que ahorran tiempo y facilitan la estructuración de clases dinámicas y efectivas. Sin embargo, es esencial recordar que la información generada por la IA es solo un borrador inicial que debe ser revisado, adaptado y enriquecido por el docente para cumplir con los estándares pedagógicos y las necesidades específicas de los estudiantes.

El uso de la IA no sustituye el criterio profesional del educador, sino que lo complementa y potencia.

---

*“Pedagogía del Cuidado; Alojando desigualdades”* Esp. Prof. Lic. Magallanes Luciano Mesa de Trabajo a la que se presenta: Problemáticas en torno al aprendizaje en la Educación Secundaria/Superior. CPEM N° 26.

**Palabras claves:** Pandemia de COVID - 19, Pedagogía del cuidado, Prácticas afectivas, desigualdades, ESI.

A casi tres años de haber iniciado la pandemia por la Covid 19, la sociedad, y la educación en particular, se ha visto en la necesidad de transformar no sólo las prácticas educativas y de convivencia, habiendo éstas desplazado a la virtualidad, sino también afinar el nivel de cuidado. Si algo han traído consigo el confinamiento, el distanciamiento social, el cierre de las escuelas y espacios de trabajo, y el súbito despertar a una realidad incierta, donde el desconcierto y la sensación de inseguridad permanecen en los hogares.

Partiendo de la hipótesis que la escuela puede colaborar en reparar las heridas sociales, es preciso afirmarse en la idea de que el dolor social está atravesado por mecanismos objetivos y subjetivos de desigualdad. Para Therborn, la desigualdad no se reduce a una cuestión económica, sino que es también un ordenamiento sociocultural que minimiza las posibilidades de concreción de derechos de ciudadanía hacia la constitución de un sentido de identidad y de valía social necesarios para participar en este mundo (Therborn, 2015).

La escuela tiene un papel central en tanto territorio simbólico de construcción de soportes afectivos, en la medida en que posibilite redes vinculares para la elaboración del trauma. La sensibilidad por la



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



desigualdad puede formarse mediante el vínculo pedagógico; aquel que reivindique la alteridad y el reconocimiento mutuo, sin distinción. Resulta preciso entonces, situar la afectividad como un componente cultural que posibilita fabricar lazos sociales en las instituciones escolares. Ensanchar las oportunidades de restitución subjetiva implica asumir que “el orden escolar colabora en la producción de ciertas tramas y prácticas de afectividad” (Kaplan, 2021, ).

Y, por último, la integralidad de la política implica multiplicidad de actores institucionales. Ningún proyecto vinculado con la ESI es sólo un proyecto del sistema educativo. Es un proyecto que articula diferentes áreas que tienen que ver con la justicia, con la acción social o con el desarrollo social (defensorías, salud). No puede ser que la ESI sea solo un proyecto educativo porque es insuficiente. La ESI es un proyecto social, es una política pública social que la escuela aislada no puede sostener y, además, es contraproducente que sola lo haga. Porque cada uno de ustedes, cada una de ustedes, cada uno, tal vez tuvo la oportunidad de poner palabra a una situación y después no saber qué hacer con eso que sabe. Frente a una chica, un chico, una familia, una madre, un padre, que están pasando situaciones, por ejemplo, de violencia, si no contamos con una red de instituciones pensadas para acompañar y políticas públicas para reparar la vulneración de derechos, la escuela se queda con la angustia y la impotencia.



# III JORNADAS INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS



AGRADECEMOS SU PARTICIPACIÓN

